

100-meterdiktet

Om undervisningsopplegget

Dette undervisningsopplegget er laget av Annelise Fjeld Knutsen, lektor hos Frederik II Videregående skole. Hun har generøst delt dette med alle som deltar i Lesereisen, og har selv brukt det hvert eneste år med elevene sine siden 1993.

Mål: Undervisningsopplegget gir elevene fysisk aktivitet, samtidig som man skaper noe skriftlig og kan etterarbeide med å lese og skape en felles tekst.

Utstyr: Skrivesaker og papir / digital enhet som kan tas med ut og evt. utskrift av oppleggene som elevene kan ha som huskeliste.

Tid: En undervisningstime og evt. en time til etterarbeid. Dette kan tilpasses alderstrinnet og tiden man har til rådighet.

Undervisningsopplegget er brukt på videregående skole, men har blitt tilpasset 1.-2. trinn, 3.-4. trinn og 5.-7. trinn i samarbeid med Annelise av oss i Lesereisen.

Vi har også lagt til et valgfritt etterarbeid, se under. Videre følger de tre tilpassede oppleggene samt det originale til slutt. Her er det mulig å dele ut arkene til elevene som støtte og huskeliste, men dere kan også ha det på tavlen og gjennomgå dem før dere går ut. Det er selvfølgelig også mulig å endre antall skritt, måte å bevege seg på etc.

Felles etterarbeid kan gjøres på ulike måter:

Individuelt arbeid

Elevene sitter igjen med en tekst på x antall linjer (tilpasset årstrinnet).

La elevene revidere som de ønsker (stryke, legge til, forandre). Tips: Det blir ofte bedre om man stryker første og siste setning.

La elevene fremføre diktene og/eller stille dem ut ved å henge dem opp. Her kan man pynte/illustrere og bruke fantasien.

Fellesarbeid

Elevene sitter igjen med en tekst på x antall linjer (tilpasset årstrinnet).

La elevene plukke ut de setningene de liker best, før dere sette dette sammen til et klassedikt som dere henger opp på veggen i klasserommet.

Kanskje dere kan ha en felles fremførelse av diktene på skolen blant alle trinnene/klassene?

100-meterdiktet for 1.-2. trinn

Ta med penn og papir.

Gå ut.

Husk at en setning kan være både lang og kort .

Tell til femti mens du går.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du ser.

Tell til femti på nytt, mens du hinker.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du lukter.

Tell til femti på nytt, mens du går som en elefant med lange steg.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du tenker.

Tell til femti på nytt, mens du går som en mus, med museskritt.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du ser.

Tell til femti på nytt, mens du går.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du føler.

Nå har du et dikt eller en kort tekst på fem setninger.

Det er lurt å gå litt i ring, ikke bare rett frem.

100-meterdiktet for 3.-4. trinn

Ta med penn og papir.

Gå ut.

Husk at en setning kan være både lang og kort .

Tell til hundre mens du går.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du ser.

Tell til hundre på nytt, mens du hinker.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du opplever.

Tell til hundre på nytt, mens du går som en elefant med lange steg.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv én setning om det du tenker.

Tell til hundre på nytt, mens du går som en mus, med museskritt.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv to setninger om det du ser.

Tell til hundre på nytt, mens du går som en elefant med lange steg.

Stopp.

Se rundt deg.

Skriv to setning om det du opplever.

Nå har du et dikt eller en kort tekst på syv setninger.

Det er lurt å gå litt i ring, ikke bare rett frem.

100-meterdiktet for 5.-7. trinn

Ta med deg penn og papir. Gå ut. Husk at en setning kan være både lang og kort .

Tell til hundre mens du går.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv én setning om det du opplever.

Tell videre til to hundre mens du går med lange skritt.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til to hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv to setninger om det du opplever.

Tell videre til tre hundre mens du går med korte skritt.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til tre hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv tre setninger om det du opplever.

Tell videre til fire hundre mens du går baklengs eller sidelengs.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til fire hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv fire setninger om det du opplever.

Tell videre til fem hundre mens du går med hurtige skritt.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til fem hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv fem setninger om det du opplever.

Nå har du et dikt eller en kort tekst på femten setninger.

Det er lurt å gå litt i ring, ikke bare rett frem.

100-meterdiktet

Ta med deg penn og papir. Gå ut. Husk at en setning kan være både lang og kort .

Tell til hundre mens du går.

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv én setning om det du opplever.

Tell videre til to hundre mens du går

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til to hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv to setninger om det du opplever.

Tell videre til tre hundre mens du går

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til tre hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv tre setninger om det du opplever.

Tell videre til fire hundre mens du går

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til fire hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv fire setninger om det du opplever.

Tell videre til fem hundre mens du går

- Prøv å ikke tenke på det du skal gjøre.
- Konsentrer deg om tellingen.
- Når du har kommet til fem hundre, stopper du opp.
- Se, lytt, lukt og opplev stedet du har kommet til.

Skriv fem setninger om det du opplever.

Nå har du et dikt eller en kort tekst på femten setninger.

Det er lurt å gå litt i ring, ikke bare rett frem.

Etter 45 minutter møtes vi på klasserommet.